
黄宾虹山水画选
陆俨少题
浙江省博物馆藏画
浙江人民美术出版社出版
数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT



数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

序

"中华大地，无山不美，无水不秀"—黄宾虹语

黄宾虹（1865—1955），名质，字朴存，中年更字宾虹。安徽歙县人，生于浙江金华。一生精勤，师法造化。曾九上黄山，五上九华，四上岱岳。先后游新安、富春、洞庭、太湖、西湖、雁宕、武夷、庐山、岳麓、罗浮、桂林、衡岳、峨嵋、九龙、三峡和长城诸胜地，积稿万帧，胸贮五岳，为近代杰出的山水画大家。

黄宾虹的画，大气磅礴，出入穷奇。峰峦浑厚，草木华滋，充满热爱祖国山川的深厚情意；具有"黑、密、厚、重"的艺术特点。他的用笔坚凝，墨法精到，对于渍墨、积墨、泼墨和宿墨的运用，臻于神化。或雄奇，或秀逸，或隽爽，或莽苍，无不写画自然，师心独见。黄宾虹还擅于水法妙用，每于"骨疏神密"处铺水，"不丰不瘦"处渍水，因而使满纸细缊，和光熙融而韵味无穷。此为古法之所无，又为今人所不可无，这是黄宾虹晚年变法的卓越成就，也是他对近代山水画所作出的重大贡献。

际此，浙江人民美术出版社选得浙江博物馆的这些藏品，编印成册，意义重大，这对现代山水画的推陈出新，必将产生积极的影响作用，故欣然以为序。

王伯敏　1982年冬于杭州


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT



一、拟孙雪居意



数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT



二、设色山水




数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT



三、毘陵邹衣白笔意


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT



四、五龙潭小景



五、峨眉洗象池



六、设色山水



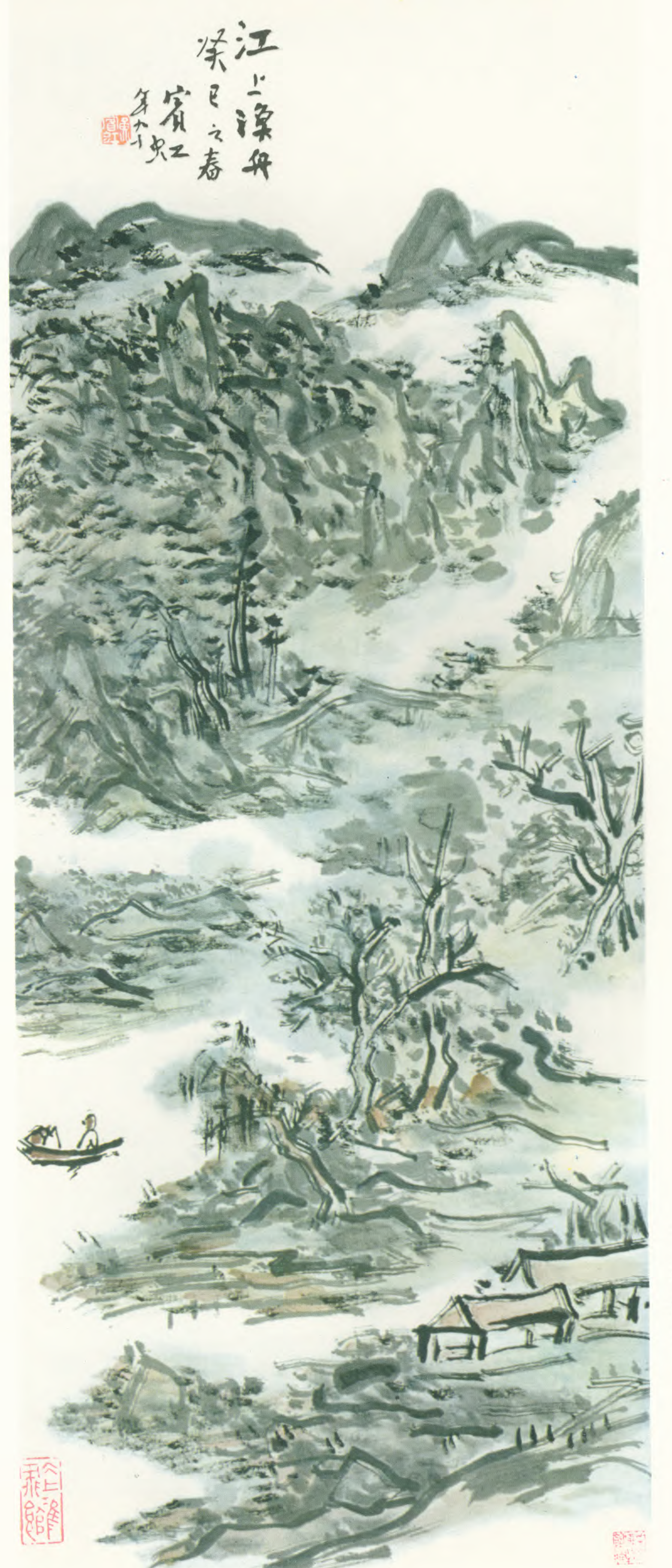
七、黄山西海门诸峰



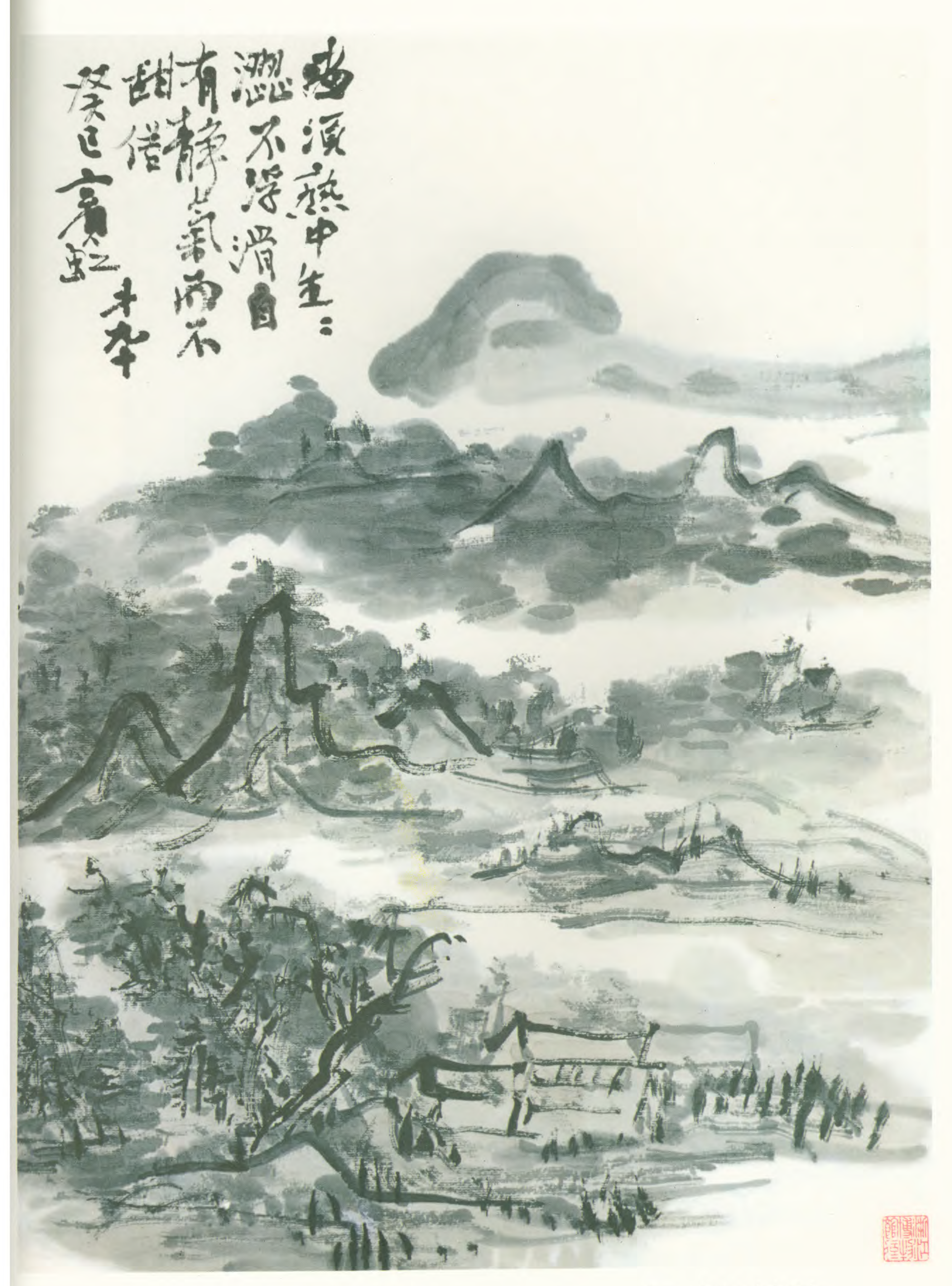
八、临安山色



九、设色山水



十、江上渔舟



十一、设色山水大写意



十二、设色山水

黄宾虹山水画选

浙 江 人 民 美 术 出 版 社

（杭 州 武 林 路 125 号）

浙江新华印刷厂印刷　　浙江省新华书店发行

开本787×1092　1/8　印张：3

1984年1月第1版　1984年1月第1次印刷

印数：0001—10,000

统一书号：8156·433　定价：1.70元